

Welcome Home

By Silvia Maggi and Silvia Radicioni

German/English spoken language, English Subtitles

\\ Deutsch\ Englisch Lautsprache, Englisch Untertitel

2014, Documentary 30min

When we decided to make a film about the Lebensort Vielfalt, we realized we were making a film about ourselves as well.

We wanted to meet elder people with whom we identified. In our encounters, we found stories that were familiar to our own. Stories of migration, struggle, and love.

In their stories, as in our lives, the meaning of care and the question of care overlap with Community, with the quest of feeling at Home. Welcome Home is a film we wanted to make for the people living at the Lebensort Vielfalt and all the queer elders who are not supported by a community. Who have to decide whether to live alone or to move into an institutional elderly home, in danger of being discriminated and forced to go back to the closet.

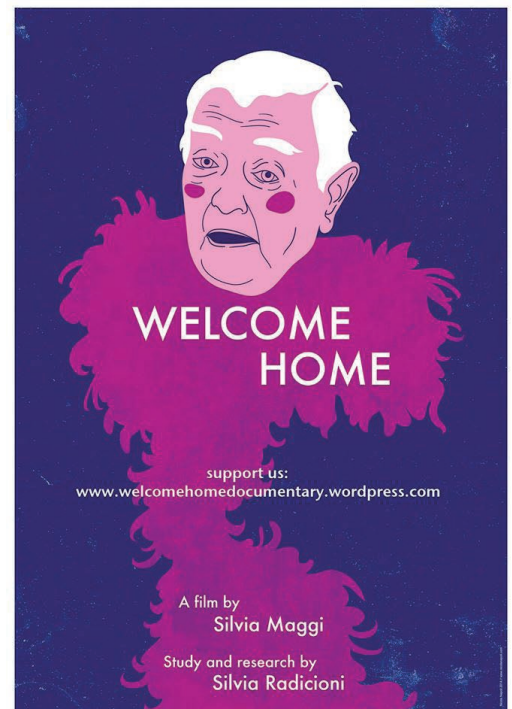
Welcome Home is also a film about being queer. About people who live across borders, build communities and struggle to find new ways to care for each other.

Als wir entschieden haben, einen Film über den Lebensort Vielfalt zu machen, haben wir gemerkt, dass wir auch einen Film über uns selbst machen.

Wir wollten ältere Menschen treffen, mit denen wir uns identifizieren. Bei unseren Treffen sind wir Geschichten begegnet, die unseren eigenen ähnlich waren. Geschichten von Migration, Kampf und Liebe. In ihren Geschichten – wie in unseren Leben – überschneiden sich die Bedeutung von und die Frage nach Pflege mit Community und mit dem Streben, sich zu Hause zu fühlen.

Welcome Home ist ein Film, den wir für die Menschen des Lebensorts Vielfalt machen wollten und für alle älteren Queers die nicht von der Community unterstützt werden. Die sich entscheiden müssen, alleine zu leben oder in ein Altersheim zu ziehen, was immer auch die Gefahr birgt, diskriminiert zu werden und wieder versteckt leben zu müssen.

Welcome Home ist ein Film übers Queer-Sein. Über Menschen, die über Grenzen hinweg gehen, Communities aufbauen und sich bemühen, neue Wege zu finden, um sich um einander zu kümmern.

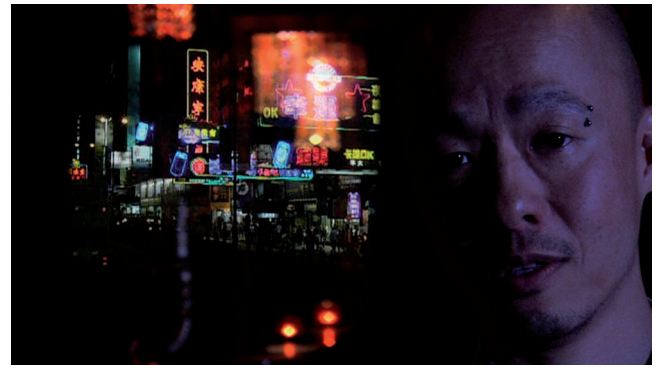


In Transit

By Wayne Yung

2013, 6:33min | English Spoken Language,
German subtitles

\\ *Englisch Lautsprache, Deutsch Untertiteln*



A poetic meditation on friendship and ageing, using spoken word and found footage.

Eine poetische Betrachtung über Freundschaft und Altern, aus gesprochener Sprache und Filmmaterial.

„lesbisch.schwul.älter.“

Carolina Brauckmann and Georg Roth,
German Spoken Language

\\ *Deutsche Lautsprache*

2014, 11 min.



What roll does visibility, network and community play in ageing ? Lesbians and Gays between the ages of 60 and 84 tell their experiences and wishes in these short clips.

Welche Rolle spielen Sichtbarkeit, Netzwerke und Community im Alter? In kurzen Portraits erzählen Lesben und Schwule zwischen 60 und 84 Jahren über ihre Erfahrungen und Wünsche.

Yuri Life

Director: Sebastián León

Production: Fernanda Vélez

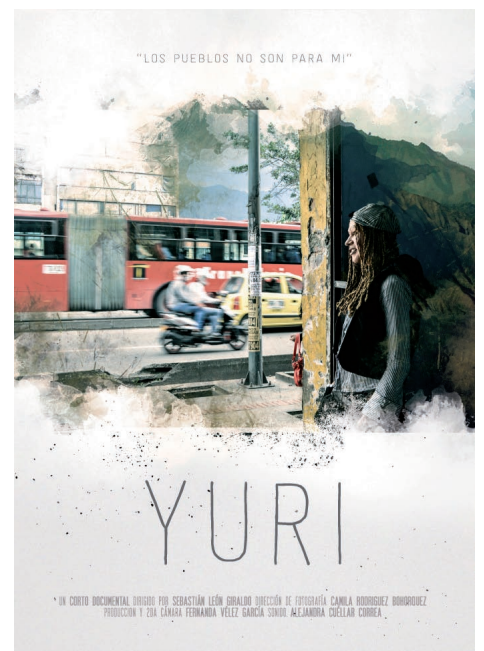
7.50min

Spanish spoken language, english subtitles

\\ *Spanisch Lautsprache, Englisch untertiteln*

Yuri narrates her life story through charming anecdotes about being a victim of the armed conflict in Colombia. Despite suffering war and being banished by her family and by armed groups, she decides to make a physical and emotional journey in order to achieve a dream: Being Happy.

Yuri erzählt ihr Leben mit charmanten Anekdoten über ihre Erfahrung als Überlebende im bewaffneten Konflikts Kolumbiens. Trotz des Krieges und obwohl sie von bewaffneten Gruppen und ihrer Familie verbannt wird, entscheidet sie sich, eine körperliche und emotionale Reise zu machen, um ein Ziel zu erreichen: Glücklich sein.



Rose & June

Director: Koo Chia Meng

Year: June 2016

5.45min

Spoken Language: Tamil , English Subtitles

\\ Tamil Lautsprache, Englisch Untertiteln



Rose traces her story of her life as a transwoman, how she met June, the founder of T Project, and why she now regards June to be part of her own family.

Rose erzählt ihre Lebensgeschichte als Transfrau, wie sie June getroffen hat, und warum sie June jetzt als Teil ihrer Familie betrachtet.

Growing old Gracefully

Director: Joe Ippolito / 2014 / 37 min

English spoken language with English subtitles

\\ Englisch Lautsprache mit Englisch Untertiteln

The Transgender Experience explores the aging experiences of transgender people. For the first time in history, cohorts of trans and gender non conforming people are entering their 60's, 70's and 80's. This film showcases the personal experiences of three trans people, as well as showcasing interviews with activists, clinicians, and researches. Additionally,



the film looks at places where trans phobia, ageism, racism and classism intersect, and explores the history of the trans movement. Some of the aging issues addressed in the film include, but are not limited to: Health care concerns, financial issues, housing problems, the fear of loneliness, de-transitioning, and death and dying.

The Transgender Experience erforscht den Alterungsprozess von Trans-Personen. Zum ersten Mal, werden mehrere Gruppen von Trans*- und Gender-Non-Conforming-Personen 60, 70 und 80. Dieser Film präsentiert sowohl die Erfahrungen von 3 Trans-Personen als auch Interviews mit Aktivist_innen, Krankenhauspersonal und Forscher_innen. Außerdem betrachtet der Film Orte, an denen Transphobie, Altersdiskriminierung, Rassismus und Klassismus sich kreuzen und erforscht die Geschichte der Trans-Bewegung. Unter anderem, aber nicht ausschließlich, werden in dem Film Fragen rund um Gesundheitsfürsorge, Finanzierung, Unterkunft, die Angst vor Einsamkeit, De-Transition, Tod und Sterben thematisiert.*